



ООО Кинокомпания
«Инвада Фильм»

ИНН: 7724827849
КПП: 772401001
ОГРН: 1127746221900

Хлебозаводский проезд,
д.7 стр.9, Москва, 115230

Тел. 8 (495) 225-30-30
e-mail: info@invadafilм.ru

artlight

Дебютная картина режиссера Михаила Кукушкина «Дар» вошла в конкурсную программу 29-го российского кинофестиваля «Кинотавр».

«Дар» – сатирическая комедия о современном искусстве совместного производства кинокомпаний «АРТЛАЙТ», «Инвада Фильм» и школы Германа Сидакова.

До режиссерского дебюта Михаил Кукушкин выступал продюсером таких проектов, как «Неадекватные люди» (режиссер Роман Каримов, Гран-при фестиваля «Окно в Европу», 2010); «Вдребезги» (режиссер Роман Каримов, фильм принимал участие в основном конкурсе фестиваля «Кинотавр», 2011), «Мертвым повезло» (режиссер Вадим Валиуллин, фильм принимал участие в основном конкурсе фестиваля «Кинотавр», 2017), “The Body Tree” (режиссер Томас Данн, 2017).

Синопис: Толя Сидоров – простой рабочий предпенсионного возраста из российской глубинки – неожиданно открывает у себя талант художника и становится сенсацией в мире современного искусства. А все это из-за того, что создание "шедевров" происходит в очень интимный момент...

Слава о необычном художнике разлетается по Интернету, и на выставку уринальной живописи Анатолия приезжают ценители даже из Москвы. Как в русской сказке, на героя чудесным образом сваливается признание и деньги, но Толя предпочитает сохранять инкогнито, пытаясь понять, а творчество ли это. Да и мужики с завода засмеют, если узнают.

В фильме много свежих лиц. Актерский кастинг производился максимально широко, в том числе создатели фильма обращались к соцсетям и открытым актерским базам. В фильме задействованы актер театра Петра Фоменко Алексей Колубков; актер театра «Центр драматургии и режиссуры» Юрий Оборотов; студент ГИТИСа, а также руководитель Нижегородского экспериментального театра Next Владимир Карпук; актеры Школы Германа Сидакова Валерия Дергилева, Светлана Гера, Евгений Зеленев, Ульяна Глушкова, Алена Константинова и многие другие.

Режиссер Михаил Кукушкин об идее фильма:

«Идея фильма возникла, когда мой друг прислал книжку своего отца, писателя Сергея Жмакина. Книжка называлась смело – «Золотая струя». Меня заинтересовала яркая тема, но на одном эпатаже фильм не сделаешь. В этой истории интересные, очень объемные и узнаваемые персонажи. В сценарии фильма они стали близкими родственниками: дедом, сыном и внуком. Мне было интересно показать, как будут

взаимодействовать три поколения, объединенные общим делом, и как каждый из них будет понимать современное искусство».

Режиссер Михаил Кукушкин о съемках фильма:

Почти вся съемочная группа набиралась из числа энтузиастов, так как фильм снимался без государственной поддержки, и бюджет был минимальным. Основу команды составили новые для кино люди, которые набирались профессионализма прямо на съемочной площадке. Пожалуй, самым профессиональным человеком в группе стал наш оператор-постановщик Дмитрий Поляков.

Съемки приходилось планировать не только с учетом актерских графиков, но и графиков основной работы всех членов съемочной группы. Подготовка к съемкам фильма началась в 2015 году, а завершилось производство только в 2018 году, затянувшись на 3 зимних сезона. Между съемками я монтировал отснятые куски и по итогам вносил корректировки в сценарий.

За три года съемок нам помогло огромное количество людей и не только в Москве и Подмосковье, но и в Кургане, Екатеринбурге, Кемерове».

Жанр: Сатирическая комедия

Дата релиза: 2018 год

Режиссер-постановщик: Михаил Кукушкин

Авторы сценария: Евгений Чубаров, Михаил Кукушкин, Сергей Жмакин

Оператор: Дмитрий Поляков

Страна: Россия

Производство: кинокомпания «АРТЛАЙТ», кинокомпания «Инвада Фильм», Школа Германа Сидакова

Продюсеры: Андрей Новиков, Михаил Кукушкин, Александр Котелевский

Ассоциированный продюсер: Роман Припадчев

Креативные продюсеры: Герман Сидаков, Роман Каримов

Фото со съемочной площадки по ссылке: <https://yadi.sk/d/Op1y1Mf33Uo4Nf>

Кадры из фильма: <https://yadi.sk/d/jr9k3kV13Uo3dR>